

Les balades de Wattrelos

Circuit

La randonnée du tisserand



 2h20

 6,8km

 Facile

Les balades de Wattrelos

Sur Cirkwi



Les balades de Wattrelos

Circuit

Le Touquet Saint-Gérard
et la maison des prisonniers

⌚ 2h
📍 2 km
👤 Facile



Sur Izi Travel



Les balades de Wattrelos

Circuit

Le centre-ville de Wattrelos,
d'hier à aujourd'hui

⌚ 1h00
📍 900m
👤 Facile



Les balades de Wattrelos

Circuit

Street Watt'

⌚ 2h30
📍 18km
👤 Moyen



Les balades de Wattrelos

Circuit

La randonnée du tissierand

⌚ 2h20
📍 6,8km
👤 Facile



Circuits disponibles
en version papier
l'Office de Tourisme

Wattrelos
Tourisme

Un Office
de Tourisme
de la Métropole
Européenne
de Lille
MEL

Wattrelos Tourisme
189 rue Carnot
wattrelos-tourisme.com

Une rapide histoire de Wattrelos

Le circuit "la randonnée du tisserand" a été réalisé en partenariat avec l'association Rando Évasion et Découvertes



Gouache sur parchemin extraite d'un album de vues des bourgs de Flandre réalisée à la demande du Duc Charles de Croÿ (datant de 1596-1612).

Bienvenue à vous et partons ensemble à la découverte de la campagne wattrelosienne. Avant de débiter notre visite, voici en quelques mots l'histoire de Wattrelos.

Durant le Moyen Âge, Wattrelos se nomme "Waterloos", nom flamand signifiant "sans eau", qui est la possession de la puissante abbaye de Saint-Bavon de Gand dans l'actuelle Belgique.

Du XVème au XVIIème siècle, la ville est marquée par plusieurs guerres, dont les plus importantes sont la Bataille de l'Espierre en 1488 et l'affrontement entre les catholiques et les protestants en 1566 durant les Guerres de Religion. À la fin du XVIIème siècle, Wattrelos devient une ville frontalière lorsque Lille devient la possession de Louis XIV et donc de la France.

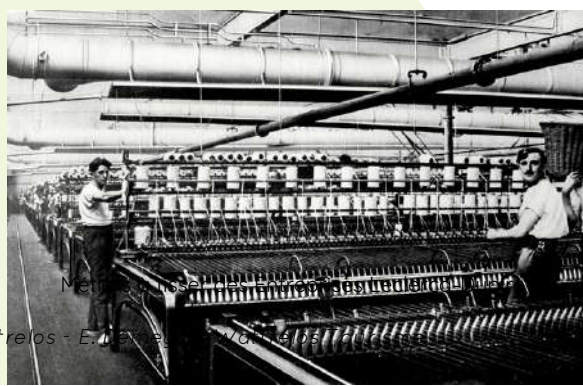
Dans la seconde moitié du XIXème siècle, la ville va connaître une période d'essor avec l'installation des usines de textile, qui vont attirer une importante main d'œuvre. Cette activité va venir compléter les revenus tirés de l'agriculture et du tissage à domicile. En effet, la ville compte, depuis le XIVème siècle, de très nombreux tisserands à domicile, qui vont peu à peu gagner les usines qui proposent des salaires plus élevés.

De grandes usines vont ainsi voir le jour à Wattrelos, comme la Lainière de Roubaix ou les Entreprises Leclercq-Dupire, qui a elles seules comptent plusieurs milliers d'ouvriers et d'ouvrières.

Maintenant que les présentations sont faites, débutons la visite...



Vue aérienne des Entreprises Leclercq-Dupire



1

Église Notre-Dame du Bon Conseil Rue Leruste à Wattrelos



Jusqu'en 2012, se trouvait sur cette place l'église Notre-Dame du Bon Conseil. Grâce à une collecte des paroissiens, la pose de vitraux, réalisés par la fameuse École Saint-Luc de Tournai, put être entreprise. Mais endommagée durant la Seconde Guerre mondiale, l'église dut être abattue en janvier 2012 car devenue trop vétuste.

2

Pour la petite histoire Arrêt rue de Beaulieu à Wattrelos

Vous voilà aux portes du quartier du Plouys et de la campagne wattrelosienne. Le quartier doit son nom à la déformation du mot Puy, qui signifie « petite colline » en patois.

Il s'agit de l'une des zones d'habitation les plus anciennes de la ville. En effet, dès 1230, on connaît l'existence du Hameau du Plouys à ce même emplacement.



3

D'une ferme à l'autre Rue de la Martelotte à Wattrelos

Vous êtes ici devant l'une des nombreuses fermes que comptait Wattrelos, à savoir plus d'une centaine en 1876. Dans la seconde moitié du XIX^{ème} siècle, avec l'industrialisation de la ville, les cultivateurs, qui jusqu'ici complétaient leurs revenus avec l'activité textile à domicile, vont se tourner vers un emploi dans une usine, qui leur garantit un meilleur salaire.

Notez la présence d'une niche sur la façade de la ferme. Cette dernière a été ajoutée en 1947 par la famille Tesse, alors propriétaire de la ferme, pour abriter la statue de Notre-Dame de Lourdes, à la suite du vœu « que tous les membres reviennent vivants de la guerre ».

4

La maison à otil Rue du Nouveau Monde à Wattrelos

Vous entrez dans le « Nouveau Monde ». Ce quartier, devant son nom à un estaminet appelé « Aux États-Unis », est sorti de terre dans les années 1860-1870.



De nombreux tisserands à domicile habitaient avec leur famille ces petites maisons dites maisons à otil (mot patois désignant le métier à tisser).

Vous remarquerez que l'architecture des maisons est parfaitement symétrique ; ce qui permettait de faire en sorte que les pièces contenant le métier à tisser soient contiguës. Grâce à cette disposition les pièces à vivre des maisons étaient isolées du bruit que faisait le métier à tisser lorsqu'il fonctionnait.

*Exemple d'otil, métier à tisser en patois, exposé
au Musée des Arts et Traditions Populaires de Wattrelos*

Vous vous situez ici à la frontière entre la France et la Belgique, où la contrebande était très répandue. Dès la fin du XVIII^{ème} siècle, la population a recours à la fraude pour se procurer en Belgique tous types de produits moins chers : alcool et tabac bien sûr, ainsi que majoritairement des produits élémentaires comme le pain ou le chocolat.

Cette zone frontalière en pleine campagne permettait de passer la frontière très facilement. C'est en effet un véritable jeu du chat et de la souris que se livrent les douaniers et les contrebandiers, poussant ainsi les douaniers à rester cachés dans les champs pendant de très longues heures. Les fraudeurs avaient également toutes sortes d'astuces pour faire passer le plus discrètement possible les marchandises : dans les langes des bébés, sous les vêtements des dames, dans les landaus ou encore le cadre de la bicyclette. On eut même recours aux chiens pour transporter davantage de marchandises en leur fixant sur le dos les produits de la contrebande.



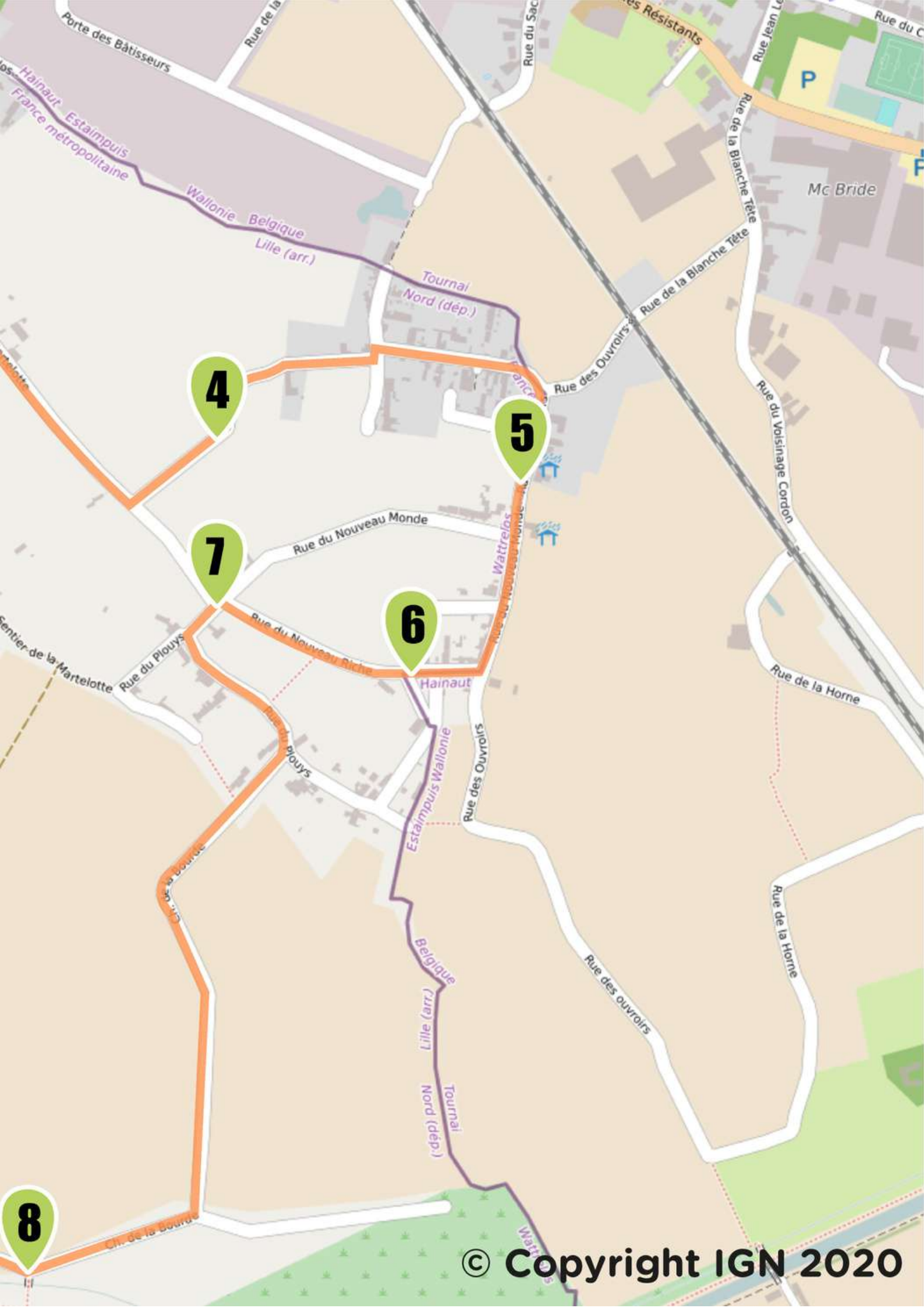
Les contrebandiers utilisent toutes sortes de subterfuges pour dissimuler les marchandises qu'ils passent en fraude.



*Les douaniers surveillent le passage de la frontière
en se dissimulant à la vue des contrebandiers.*







Vous êtes ici dans la rue du Nouveau Riche, surnom donné au propriétaire qui construisit ici un cabaret en façade d'une rangée de maisons à otil. Le cabaret est le lieu de loisir où tisserands et ouvriers se retrouvent pour jouer à la bourle.

L'origine du jeu de bourle à l'étaque n'est pas définie. Il est probable qu'elle remonte à la "boule plate" citée par Rabelais. Le plus ancien document actuellement recensé relatant la pratique du jeu de bourle est un extrait des bans échevinaux de Lille daté du 4 août 1382 interdisant la pratique de la bourle sur la voie publique sous peine d'une amende de 60 sols. Pour certains, le jeu daterait du début du XVII^{ème} siècle, lors des travaux de canalisation de la Loire en Anjou, où de nombreux Flamands travaillaient. Pour occuper leurs moments de loisirs, ils lançaient des billes de bois dans des tranchées creusées. Pour d'autres, le jeu fut amené d'Anjou par les Flamands qui y jouaient dans les cales des voiliers.

Ainsi Wattrelos, tout comme ses voisines Roubaix et Tourcoing, va devenir l'un des grands centres de la pratique de la bourle, avec jusqu'à 200 bourloires réparties dans l'ensemble de la ville.



*Joueurs de bourle, appelés bourleux,
au début du XX^{ème} siècle à Wattrelos*

Le mot "bourle" s'est substitué à celui de "carolet" dès le début du XIXème siècle. Le terme "bourler" est très ancien et signifie en patois picard "tituber et tomber".

Les règles du jeu

Les pointeurs de la première équipe placent une partie de leurs bourles le plus proche possible de l'étaque à l'autre extrémité de la piste. Les coéquipiers essayeront ensuite de placer d'autres bourles tout au long de la piste afin de constituer des obstacles « heillis » pour bloquer leurs adversaires.

L'autre équipe joue une fois que la première équipe a lancé toutes ses bourles. Ces derniers à leur tour essayeront de faire « Jo », c'est-à-dire de prendre le point en contournant les obstacles grâce aux « rives » ou pentes de la piste et du « fort » de la bourle (côté le plus biseauté de la bourle permettant d'avoir une trajectoire modifiée) pour s'approcher de l'étaque. Si la piste est encombrée, les « butcheux » (les frappeurs) essayeront d'enlever avec force les bourles gênantes, laissant ainsi l'accès à l'étaque. Un point est attribué à chacune des bourles de la même équipe se trouvant le plus près de l'étaque.

Le jeu de bourle se pratique dans une bourloire, installée le plus souvent à l'arrière d'un café. Jadis en plein air, elles sont aujourd'hui pratiquement toutes couvertes.

Le jeu de bourle est constitué de plusieurs éléments. À Wattrelos, le jeu se pratique avec une grosse bourle. Fabriquée en bois de gaïac, bois très dense provenant d'Amérique Latine, ou en québracho, son poids varie entre 4,5 et 9 kilos. Plus récemment, la fabrication de bourle se fait dans un matériau plus moderne, le canévasite (résine de synthèse) afin de préserver sa longévité. En forme de roue de 25 à 27 cm de diamètre sur 10 cm de large, la bourle est dissymétrique avec un côté plus biseauté, reconnaissable au numéro inscrit dessus. Ceci permet de la faire zigzaguer plus facilement entre les autres bourles arrêtées sur la piste.



La piste, d'une vingtaine de mètres de long sur une largeur d'environ 3 mètres, est incurvée en son centre créant un dénivelé de 10 à 15 cm entre le milieu et les bords. La piste est terminée aux extrémités par un fossé (appelé aussi « tchu ») servant à recueillir les bourles mises hors jeu.

À environ 1,50 mètre de chaque extrémité de la piste se trouve l'étaque, pièce métallique enfoncée au ras du sol, servant de cochonnet fixe. Les plus anciennes pistes sont faites de terre avec un ajout de bouse de vache, de sable, de sel et de bière. Les plus récentes sont recouvertes d'un revêtement synthétique.



Votre bourle doit arriver le plus près de l'étaque (rond au centre de la photo)

Deux équipes composées de 2 à 6 joueurs sont constituées d'un commandant, de pointeurs et de frappeurs. Un match amical se joue en 6 ou 8 points. Le but est de placer ses bourles le plus près de l'étaque, matérialisée par une pièce métallique incrustée aux extrémités de la piste. L'équipe gagnant le tirage au sort a le droit de choisir sa couleur et de débiter la rencontre.

Pour lancer sa bourle, il faut la prendre dans la main droite (la main gauche pour les gauchers), paume vers le haut, la main gauche servira de guide, puis avancer légèrement le pied gauche, se mettre à semi fléchi, puis faire rouler la bourle délicatement tout droit ou à droite ou à gauche pour lui donner la possibilité de zigzaguer.



Entre dévotion et contrôle Rue de la Martelotte à Wattrelos



La rue de la Martelotte doit son nom à une ancienne cense (ferme) présente à cet endroit. L'origine du nom, se rapprochant de marteau, laisse penser qu'une forge était installée à proximité.

Cette chapelle devant vous est la Chapelle Notre-Dame de la Délivrance, construite à l'initiative d'Auguste DROULERS, un jeune habitant du quartier, qui vers 1840 dédia l'argent de ses dimanches à sa construction.

Les niches et chapelles dédiées à Notre-Dame de la Délivrance étaient implorées par les femmes enceintes afin que leur accouchement se déroule dans de bonnes conditions ou en remerciement d'une naissance.

Cette chapelle est connue à Wattrelos pour une particularité. Sur le côté droit, se trouvait encadrée une plaque de ronde servant aux douaniers. Elle leur permettait de marquer leur passage dans le quartier en actionnant cette plaque à l'aide d'une clef spéciale. De nombreuses plaques étaient ainsi réparties dans les quartiers le long des circuits de patrouille.



L'Espierre Chemin de la Bourde à Wattrelos



Vous empruntez le Chemin de la Bourde, non loin de ce chemin passe le cours d'eau l'Espierre, longeant le Canal de Roubaix. Il joua un rôle important dans l'approvisionnement en charbon et autres matières premières des usines textiles des environs.



9

Chapelle Notre-Dame du Sacré Cœur Rue de la Carluyère à Wattrelos



Vous êtes ici dans l'une des sept plus vieilles zones d'habitation de la ville ; des traces écrites de ce quartier datant de 1445 ont été retrouvées, où il est connu sous le nom *del calivera*, signifiant champs aux cailles.

Nous nous arrêtons quelques instants devant la chapelle Notre-Dame du Sacré Cœur, qui fut érigée en juillet 1958. Il s'agit d'une chapelle rurale d'une grande sobriété réalisée en pierre.



10

La Seconde Guerre mondiale Carrière Vanderezype à Wattrelos



En 1939, un blockhaus enterré et des batteries antiaériennes franco-anglaises sont installés ici dans le but de protéger la ville des avions allemands.

Si Wattrelos ne connut pas de combats violents pendant la Seconde Guerre mondiale, elle fut un haut lieu de la Résistance dans la région. Dans le quartier du Laboureur (rue Carnot), se trouvait le Quartier Général du réseau de résistants pour le département du Nord. Dans le quartier du Touquet Saint-Gérard, la Maison dite des Prisonniers, accueillit de très nombreux prisonniers alliés en fuite depuis l'Allemagne, qui furent sauvés grâce au courage de la famille Saint-Ghislain.

Autres activités à faire à Wattrelos

Le géocaching

À vos marques, prêt, géochassez!!! Wattrelos Tourisme vous propose de participer à une chasse aux trésors 2.0 à travers Wattrelos afin de découvrir la ville de manière ludique. Parcourez son territoire muni de votre smartphone pour rechercher les différentes caches que nous avons pris soin de cacher pour vous faire découvrir nos endroits préférés.

Pour partir à la recherche d'une géocache, il suffit d'installer l'application « Geocaching » sur son smartphone, de se créer un compte et d'activer sa position GPS afin de voir les géocaches qui se trouvent autour de soi.



Le Parc du Lion

Situé en centre-ville, le Parc du Lion offre un espace de découverte avec sa Ferme Pédagogique, ses étangs de pêche, sa salle de jeux de tradition et ses sites de tir à l'arc à la perche et sur cibles. Ses 43 hectares en font l'un des premiers espaces d'agrément de la Métropole Lilloise. Entrée libre.

Le Musée des Arts et Traditions Populaires

Créé dans une ancienne ferme picarde, ce musée abrite une grande collection d'objets, disparus de nos jours, qui faisaient partie du quotidien il y a plus de 150 ans.

Entrée gratuite - Du mardi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h, le 3ème dimanche du mois de 14h à 18h du 1er novembre au 31 mars ou de 10h à 18h du 1er avril au 31 octobre - fermé les lundis et jours fériés. 96 rue François Mériaux - Tél : +33(0)3.20.81.59.50

Être informé des événements à venir

Pour être informé de l'actualité de l'Office de Tourisme et de ses partenaires, des événements à venir, vous pouvez :

- consulter notre rubrique "Agenda" sur www.wattrelos-tourisme.com ou en scannant le QR-code ci-contre
- nous suivre sur les réseaux sociaux

Facebook et Instagram WattrelosTourisme

Twitter : @OTWattrelos



Wattrelos Tourisme

189 rue Carnot - 59150 Wattrelos

Tél : +33(0)3.20.75.85.86

contact@wattrelos-tourisme.com

www.wattrelos-tourisme.com



Un Office
de Tourisme
de la Métropole
Européenne
de Lille

